FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO · NIVEL CEIBAS A

Septiembre en Ceibas A

«Un camino, un casco y un cielo de puntos»

Documentación pedagógica ·Septiembre de 2026







1 Una función solo para nosotros, SALIDA PEDAGÓGICA

Telas, luz de color y aros en un salón transformado









QUÉ TRABAJAMOS

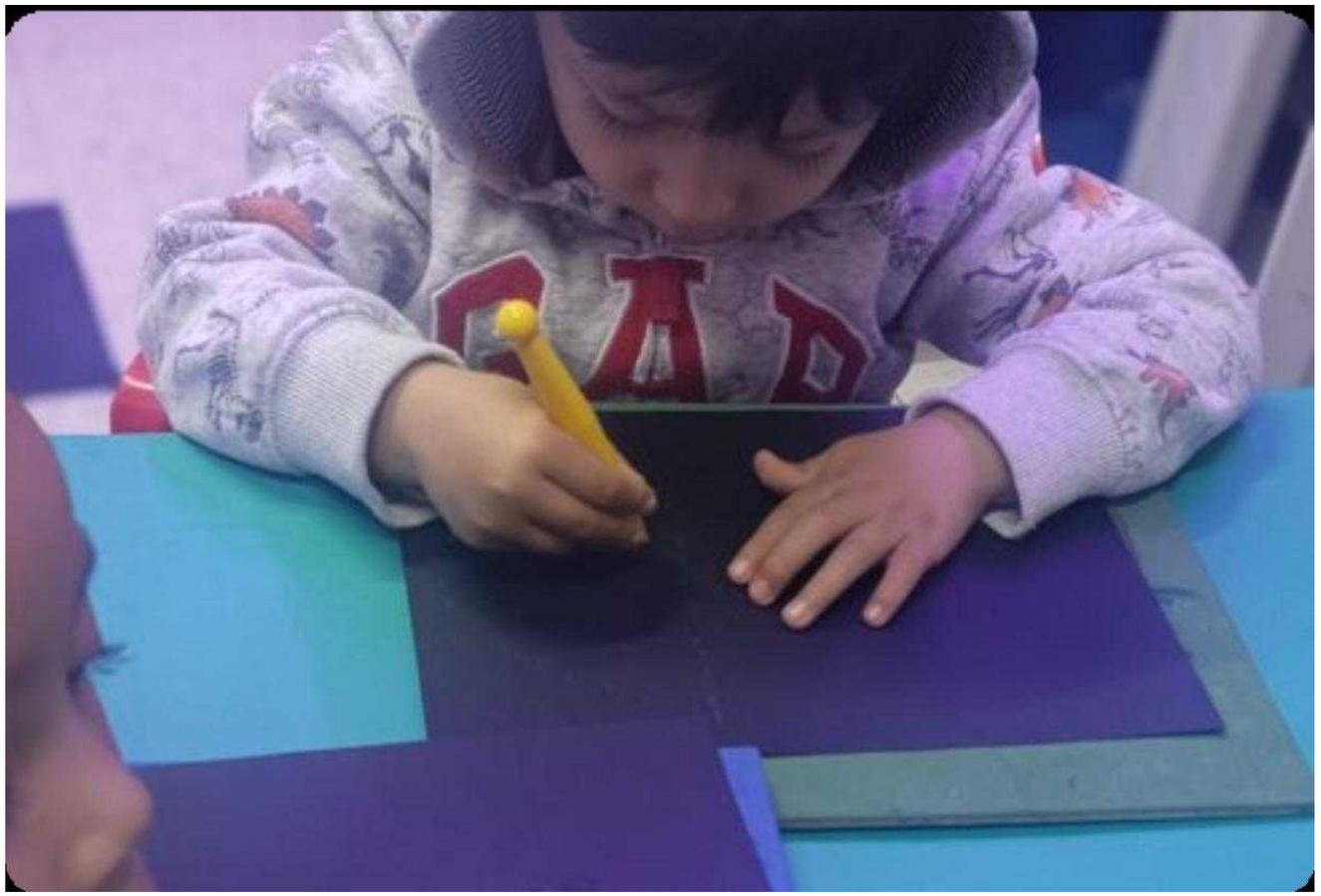
- Entrar en una historia que los grandes representan
- Mirar y tocar la tela gigante
- Descubrir el salón con la luz de otro color
- Pasar por dentro del aro y salir sin caerse

QUÉ SE FORTALECIÓ

- Se meten en la historia y juegan dentro de ella: llegó el juego de «hacer como si»
- Sostienen el aro para que pase el compañero, sin que nadie se lo pida
- Mantienen la atención en un lugar nuevo y lleno de estímulos

2 Puntos de luz sobre papel negro, OPEN LAB DE LUZ Y SOMBRA

Punzamos una cartulina oscura y apareció un cielo









QUÉ TRABAJAMOS

- Presionar hasta atravesar el papel, sin romperlo
- Medir la fuerza de la mano: ni muy fuerte ni muy suave
- Sostener la herramienta derechita con tres dedos
- Hacer puntos, no rayas, y repartirlos por la hoja

QUÉ SE FORTALECIÓ

- Miden la fuerza con mucha precisión: perforar pide más cuidado que rayar
- Sujetan la hoja con una mano mientras trabajan con la otra
- Aquí no se puede borrar y aun así siguen: cada punto es para siempre

3 El camino de las huellas, OPEN LAB DE PENSAMIENTO COMPUTACIONAL









QUÉ TRABAJAMOS

- Mirar la flecha y saber para dónde ir
- Poner la mano donde hay una mano y el pie donde hay un pie
- Hacer todos los pasos del camino, en orden
- Esperar el turno mirando al compañero

QUÉ SE FORTALECIÓ

- Leen la flecha y la obedecen sin que nadie les explique: es el comienzo de leer
- Reconocen su mano y su pie en la huella dibujada
- Terminan el recorrido completo y vuelven a su silla por fuera del camino

4 Manos a la obra, OPEN LAB DE PERSONIFICACIÓN

Cascos, herramientas y bloques de madera: jugamos a los oficios







QUÉ TRABAJAMOS

- Ponerse el casco y ser constructor por un rato
- Conocer las herramientas y para qué sirve cada una
- Construir con bloques de madera de muchas formas
- Reconocerse en la foto y en el nombre de la pared

QUÉ SE FORTALECIÓ

- Ya no manipulan el objeto: actúan como alguien que lo usa
- Cada herramienta la mueven como se mueve de verdad, no todas igual
- Acomodan la pieza antes de soltarla al construir la torre